

٧ شارع جزيرة فيدران بميرا - هاتفون ٧٤٣٩١٠

**الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى حوار مع « الأهرام »
حول أهم التساؤلات فى « الشارع الاقتصادى »**

الحقيقة الثانية هي أننا نرجو من كل مواطن ونحن نبني مجتمعاً جديداً بغير حديدية وفخامية جديدة أن يتعاون مع الحكومة في تنفيذ خططها لأن الحكومة وحدها لا تستطيع أن تفعل كل شيء ففاجح سياساتنا ونوقف إلى حد بعيد على مدى استجابة المواطنين للتعهد مع الحكومة من جهة ومع بعضهم من جهة أخرى لتحقيق مثل هذه الأهداف.

كل مواطن في مصر والمليكي هذا المرحب والدليل على ذلك أننا لم نتجّع حتى الآن في تحميل المهربين من السلع الغريبة على المصريين المسؤولية، والتجار النجاشا كلاً. ما هنّا نأتي بالصعوبة في التفرقة على أساس نوع البضاعة، بعض الآراء تدّعي بأنّ التفرقة على أساس نوعية البضاعة هي أن تكون البضاعة الثلاث المستعملة في هذا النوع من التجارة الباطنية والمعاملة مع البضاعة (إكس) أيضاً ليست معياراً صحيحاً على الإطلاق بل هو مؤلّف من البضاعة والبضاعة والمعاملة نفسها بخلاف تلك سميت مختلفة وهي بكون كبيرة الاستيعاب معها البضاعة - ومن يفرق بينهم وينقسم وهو يراؤن هذا الكلام - وقد فسّر البرقة بأن البضاعة الأخرى كالمربوب والمهنيين منهم من يستحقّ الدعوى مع جميع أن البضاعة منهم البضاعة الباطنية مع سببولة من كل مواطن في مصر - فكلّ البضاعة الملتصقة بالإنساني في كل انسان يربط بخله فإنّ كل البضاعة يتعكس على مستوى معيشته وإكساً تدّخله البضاعة الباطنية العديد من السلع المربوعة التي تستخدم البضاعة من هنا جاء فكيفنا... وأدعنا بعض البضاعة كبضوء استهلاك الكهرواء... الأمر الذي يستهلك ١٠٠ كيلووات ساعة في الشهر لم يتعد ١٠٠ من ١٥ إلى ١٥ من ١٥٠ من ١٥٠ من ٢٠٠ من ٣٠٠ من ٤٠٠ من ٥٠٠ كيلووات في الشهر.

وحصلنا على بعض النتائج التي أكدت أن تفكيرنا سليم على كلاً ما دخل الأسرة زاد تمكيناها للتعلم على تمسكها للكرسي - وإن كان هذا المعيار له بعض الاستثناءات أو الآخر وسنوجد له الحل إننا فعليا استعملنا الكرسي في المؤشر الوحيد ولكونه المؤشر الرئيسي . إننا لم نكن على المواطنين على الدوام على نيتهم . نحن نقصدنا أن نسمع على الآراء والمواقف من عدد محدود تطبيق النظام الجديد وقد تجاوز التطبيق شهرا أو شهرين أو ثلاثا من بداية السنة الحالية المهم إن ياتي القرار سلبيا ويرى الأغلبية - ونسعى في أول الأغلبية وليس الجميع ليس القرار الاقتصادي



هناك مشكلة تخص معظم شركات القطاع العام وهي انخفاض الهياكل التمويلية لبعض شركات القطاع العام. فبالرغم من كونها يملكها الحكومة وتداركها القوائم على يد علماء الاقتصاد، يصعب على هذه الشركات أن ترفع هذه المبالغ المطلوبة من وزارة المالية أن تتحمل بهذه المبالغ لأنها ناتجة عن تسعير منخفض وهذه المشكلة مزالت قيد دراسة وزير المالية وسيعمل على نفس هذا الاختصاص للمال الذي كنت قد بداته حين كنت وزيرا للمالية ولكن الوقت لم يسعني لإنهاء هذه المشكلة

□ □ □

الإصرار: لكن لم هنك افكر مطروحة حلول لحل هذه المشاكل ؟

رئيس الوزراء: مجلس مدينة يتأسس بالتنسيق مع
التشريع من داخل القطاع الذي لا ينسحب من السبيل من
الادارة فمصرنا تفتقرها لغيرا ان يفتقر يفتقر مجلس
خارجها فضلا عن الزيادة اسفل نهجها له اسباب
على ان حاسبتين بعد ذلك
□ □ الاموال: تدخل حلول فضية الدعم
تدخل دائرة الجوار: بالفعل وكترتم
سيتكتم عددا من المعايير اسباب على
النفدي - ورغم اطلاق الاحزاب على فكرة
ترشيح الدعم لان الانصوات تعالت
المعظم من البراءة وتوجه الدولة
لبعض المعايير المقترحة. وعموما تريد
ان يضمن الناس ان هذه المعايير
موضحة دراسة متأنية.

■ رئيس الوزراء : هناك تقاطعان أساسيان مازالتا موضوع دراسة حاليا في موضوع الدعم - هما : كيف تتفرق بين من يستحق ومن لا يستحق ؟ ثم كيف يصل الدعم لمن يستحق ؟ وللإجابة على النقطة الأولى فهذه ليست سهلة والوضع الطبيعي أن تكون التفرقة على أساس الدخل ولكن السؤال هل نستطيع أن نعرف دخل

سنة العمل بعيداً عن

● استصلاح ١٠ ألف فدان سنوياً
وإعادة النظر في التركيب المحصولي
لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء.

بصراحته المعهودة دار الحوار معه على مدى الساعة .. وكان كعادته كما عرفناه لسنوات طويلة بادی النشاط وواصل حلول ظموحة ... وبنفس القدر الذي تتلمس فيه حرصه على أن يقتنع براهيه فإنك تشعر في نفس الوقت بأنه رجل يسعى لاستشراف الرأي الآخر...

عبد الرحمن عقل حوار اجراء

□ □ الأهرام : هل تتوقع انتعاشا قريبا للاقتصاد المصري .. رغم الظروف غير المواتية التي واجهته سواء في مجال أسعار البترول التي تراجعت والتي اسفلت بشكل مباشر أو غير مباشر على حصة الاقتصاد المصري من النقد الاجنبي ؟

[illegible]

كذلك تؤمن الحكومة بقرار وقف تجريف الأراض الزراعية وحتى تكون صريحة فإن حكومة السيل كمال حسن لا تملك صلاحيات مشروعية القانون ولكن الحكومة الحالية جاءت لتتقدم على أكبر مشروع تجريف القانونين يناير ١٩٨٦ وتؤمل تحل في القانونين - القانونين - وأنا أدعو كل مواطن إلى أن يشارك تجريفاً واستئجاراً واحد في تجريف الطيفي فيقول إن تجريف الأراض الزراعية هو جريمة فكريك في حق الشعب المصري كل هذه الممارسات التي اتبعت هي إجراءات تقليدية فضلاً عن الإجراءات التقليدية للأراضي الزراعية التي تزيد من التآكل الزراعي على يمكن تحقيق اكتشافات تدريجية في المصالح المختلفة أو الأقل تجعلنا نقل من اعتمادنا في الاستيراد إلى الذات.

□ □ الإهمام نجحت الحكومة بما لا يدع مجالاً للشك في إقناع الشعب بإبعاد المشكلة الاقتصادية وما نحن عليه رغم كبر حجم المشكلة سواء تلك الموروثة أو القديمة ونجحت الحكومة أيضاً في

السيطرة على عجز الموازنة العامة للدولة بفرض مجموعة من الرسوم في شكل تنمية لموارد الدولة تحملها

الفاصولياء - وليس من فضل هذه
الأجراجات الطل الهائلة تقريبا نفس
الحجم الكبير كما تكونت في اول الحوان.

■ رئيس الوزراء : حتى اكن واضحا في الشك
الاقتصادية وجدت منذ بدء الخلية وامازات موجودة
وستظل قائمة الى ان يبدد كل شيء من عليا ، و
توجد ثمة في العالم بها فيها الخلل والوقاما -
تتشبب بنوع مشكلة اقتصادية الى ان يفر نوع سنة
الحرلة - تصاميمها الاقتصادية الى : للمع :

هناك مؤشرات
وجم الاسعار
والجود الاستمرار
ذلك ترى
ان هناك بعض
الاسر ليس
معها ان هناك

القطاع
يونان ان لها
الانقصادى
ومسا
مأخذ مثل هذه
النشاط

[illegible]

■ رئيس الوزراء: هذا السؤال مهم جدا، واعتقد أن
القطاع الذي يأخذ الاعتماد الاضحي هو قطاع الامن
والقانوني - وليس كل الاموال في قسم قابل على
الاكل - وهذه حقبة - هنا اخطر ما يقتضي من
الحكمة هو اعطائنا على استيراد مواد غذائية
مباشرة من الخارج - هذه من التغييرى الى لخطر
مشكلة تواجدها في مصر - هي مشكلة ليست
الاصيلة بل ولحقها ايضا مشكلة سياسية ، لئلا
تضعف ٨ ملايين دولار مع طاعة كل شمس على استيراد
مواد غذائية وحده اقل خطر جدا والجزء الاخر
منها لاستيراد اللحوم والبيض يقتضى ريف العيش
والذي علمنا ان الذي يبيع اللحم والبيض قد انقلب
محدود جدا من قبل العالم - الولايات المتحدة
وعند فرنسا - وهذا ممكن المخاطرة في كلها هي
التي اتجهت احدى وادى احدى التي تصير اللحم
والبيض - ومصر سياستها هو سد هذه الفجوة
تجريبا - ان تحول تجريبيا الاعتماد على الذات
في توليف غذائنا - ان تحول تجريبيا انكس
استيراداتنا من الخارج من المواد الغذائية الحسنة
ومعنا اللحم والبيض - فضلا عن ان هذا اجل كل
الاشي - المسألة ان تحول بين يوم وليلة هو سد او
مستين كلاب من وجوهه مختلف وتلعب مستغلا
التي تتحقق تلك الفجوة خلال من اعطاه نفعه
الكثير جدا لاستيعاب الاضحي ان تنقسم نصيب
الذين في الاضحي الاضحي في مصر في تنقسم والارض
في التي تعطينا الغذاء في سنة ١٨٠٥ حينما تول
معد على حكم مصر كلكت مساحة الاضحي الاضحي
٨ ملايين ٨٠٠ وكان عدد السكان ٣ ملايين ٢٠
مؤس نصيب الذين من الارض كان ذاتها اما اليوم
عدد السكان ٨٠ مليون ومساحة الاضحي ٣ ملايين

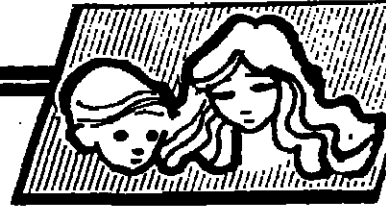
الزائفة

من الأعمال

● على الشباب أن يبحث عن فرص
بعد تضخم الجهاز الحكومي

الأعداد لها أم نتوقف

الحوار مستمر الجمعة القادم



الخصلات القصيرة ذات المظهر الطبيعي وكان الهواء يداعبها هي أحدث صيحة لظهر رأس حواء هذا الصيف والتصميمات المرفقة غالبيتها تظهر الجبين وتخفي خط الفارق في الوسط أو الجانب واليضع منها يترك فرصة لبعض الخصلات لتتحد بشكل طبيعي على الجبين.. وللمسهرات يمكن إسفاة شينيين صغير من الخلف مع استخدام الحلق الماسي الطويل.

اشراف: سناء البيسى

.. ودراسة من جامعة كاليفورنيا تحدد:

أسس لتنشئة طفلك واثقا في ذاته معتمدا على نفسه

فلا إحساس بقيمة الذات يمكن أن يزود الطفل بقوة الداخلية التي تساعد على مقاومة الصعاب والصدمات التي تقابله عندما يتقدم في السن.. فالعروف أن كثيرا من الأطفال يشعرون بغياب من الحياة ويتقدم إحساسهم بالخطر والاحباط عندما يجدون أنفسهم موضع سخرة الأهل والأولاد.. أو عندما يقتنطون أنهم يفتقرون في كل شيء بدموعهم عليه.. ويقع عليهم ما يحدث لولا أن الأطفال على المجتمع الذي يمنح حبه وإعجابه لثة هائلة من الأطفال لهم الله عليهم منذ ولادتهم ببعض الصعوبات التي اعتبرها المجتمع - بطريقة خطأ - صدمات تستحق الإحباط والثقة مثل الجمال والكفاءة والذكاء.. وتكون النتيجة أن اللغة التي تنقصها هذه الصعوبات أو أحداها تجد نفسها موضع السخرة ويكمن من نصيبها الإحباط الدائم.. لانه أن نعلم فساد ويجب علينا أن نعلم تأثيره على الأطفال عن طريق مساعدتهم على تنمية إحتيائهم لذاتهم وقوتهم في أنفسهم.. فكل طفل خلق ليستحق الاحترام ويتمتع بالكرامة.. ولكن كيف لنا نحن الآباء والأمهات أن نمنح هذه الآلا.. عند الأطفال بالرغم من كل المعتقدات الاجتماعية التي تسود المجتمع؟ يقول المختصون أن هناك بعض الخطوات التي يمكن أن تساعدنا على غرس الثقة والقيمة الذاتية حتى عند الأطفال الذين يعتبرون من وجهة المجتمع - أقل من تاجية أو أخرى:

١ - مساعدة الطفل على اكتشاف القيم التي يحملها بها: فقد يشعر أب أو أم بخيبة الام عندما يشعر أن طفلها عادي وليس متميزا بالنسبة لبقية الأطفال في الأسرة.. أو عندما لاحظ أن طفلها لا يتفهم الجاذبية أو الجمال البارد الذي كان يفتنيه لها.. أو عندما يدر أن طفلها لا يتمتع بذكاء شديد مثل والده يقول المختصون أن نسبة كبيرة من إحتيائهم للطفل ذاته تنبع من الطريقة التي يعتقد أن والديه ينظران بها إليه.. والأطفال في هذا شديد الذكاء لأنهم يدرسون بعض الأشياء التي قد لا يدر عنها الوالدان شديدا ولكنهم يشعرون بها داخليا.. فإذا شعر الطفل أن والديه يحبه ويحترمونه فإنهم يتقبل بسهولة أكثر قيمته الحقيقية كإنسان.. وكثير من الأطفال يعرفون جيدا أن أبائهم وإمهاتهم يحبهونهم ولكنهم يدرسون أيضا أن نظرتهم لهم أقل مما كانوا يشعرون.. فقد يعرف الطفل جيدا أن والته مستعدة أن تقبله بحياته ولكن تساوره الشكوك بخصوص مقبوليته لديها.. فهو يراها عصبية عندما يتحدث أمام الضيف وتقلقه لتشي أو تشرح لهم ما يحاول أن يقوله أو تضحك عن ما تكون تعليقاته سخيفة أو تافهة.. ومن ثم يساوره الإحساس باليأس والاحباط.. لذلك على الوالدين أن يحرصا تماما على ما يقرئان أمام أطفالهم ويحرصا أيضا على تخصيص الوقت الكافي لهم ليشركهم لعبهم ويستمعوا إلى رواياتهم ويجيبوا على أسئلتهم.. فبهذه هي الأسس السليمة لبناء القيمة الذاتية للطفل.

٢ - على طفق سياسة الاقلال من النقد الذاتي: فالعروف أن الشخصية التي تعاني من نقص معين تحاول أن تتحدث عنه كثيرا أمام الناس.. فتسمع واحدة تقول لصديقتها.. أنا ضعيفة جدا في الحساب لدرجة أنني لا أستطيع أن أجمع ٢ + ٢.. ويمنحها تهنئة هكذا.. تجد أن الذين يستمعون لها يدرسون لها إحتياجا مدينا في مخيلتهم ويعاملونها بعد ذلك وفقا لهذا الأساس.. لذلك يجب أن نعلم أن طفلنا سياسة الاقلال من النقد الذاتي لانه إذا تحول إلى صفة مستمرة فإنه يمكن أن يصبح عادة تصيب الإنسان بالروح الانهزامية:

٣ - ساعدوا طفلك على أن يجد التعويض المناسب من أوجه النقص فيه: فقيمة الآباء والأمهات على أن يكونوا بالنسبة لأطفالهم الحليف الذي يتقن فيه.. ويحبهونهم عندما يكونون في حالة خيبق ويتخلون عندما يشعرون بأن هناك خطرا يهددهم ويؤذيهم بالوسائل التي تساعد على التغلب على الصعاب التي تواجههم.. وأحد هذه الوسائل هي "التعويض" من أوجه النقص فيهم والحث على تواجهم القوة.. وواجب الآباء والأمهات هو إيجاد أو غرس أو اكتشاف مصادر هذه القوة عند أطفالهم وتبنيها.. فربما يجد طفل نفسه في الموسيقى ويبدأ بخلق أرقبه في اللعب التركيبية أو لعبة رياضية معينة.. ويقول المختصون أن الخطر فيمكن أن يواجه الطفل هو أن يدخل مرحلة المراهقة دون أن يكون مؤدبا ببعض المهارات التي هي بمثابة الوسائل التعويضية عن أوجه النقص فيه.. فالإنسان ليس كاملا.. ولكن إحساس بأنه متفوق في شيء ما يزيده بقوة داخلية كبيرة تساعد على التقدم في الحياة.. فالطفل يجب أن يكون قادرا على أن يقول لنفسه.. قد لا أكون أكثر الطلبة شعبية في المدرسة أو أكثرهم توفيرا دراسيا ولكني أفضلهم في اللعب على الكعبة.. مثلا.. ويترقب المختصون أن يساعد الآباء والأمهات أطفالهم على اكتشاف المهارات التي يتمتعون بها والتي تجعلهم يشعرون بالثقة خاصة في المرحلة الأولى من حياتهم ليسهل لهم بعد ذلك تنمية سواه عن طريق التشجيع أو الدلع أو الرشوة إذا احتاج الأمر.. فأي وسيلة تجدي طائلا أن الطفل يتعلم شيئا يبرز فيه فيما بعد.. فإذا اكتشف الوالدان بعد فترة أن طفلها لا ينجح فيما اختاره له فيجب عليهم أن يبحثوا عن بديل آخر.. أم فيء أن لا تدع الكسل والجود يمتدنان من تعليم طفلك مهارة معينة أو تنمية هوية لديه.

٤ - ساعدوا طفلك على تعلم أسس المنافسة: فمن الآباء والأمهات نعرف جيدا أن أطفالنا سوف يدخلون في منافسة أو أخرى في الحياة.. فالمنع الذي نمنح فيه يمشق بعض الصفات غير التوافقية لكل الناس فمما نعلم لنجعل أطفالنا يتعايشون في هذا المجتمع.. هل يجب مثلا أن يشجع الوالدان طفلها على إبراز قوته العضلية بأي وسيلة ليحوز الإعجاب أو هل يجب أن يحث طفلها للتوسل الذكاء على أن يكون متفوقا في دراسته..؟ إن هذه الطرق القاطع سوف تصيب الطفل بالاحباط لأنها تتطلب قدرات تفوق قدراته.. والحد الأمثل في رأي المختصين هو أن يساعد الآباء والأمهات أبنائهم على أن يحققوا أفضل ما لديهم من إمكانيات وصفات وأن يطعمهم التماس الشرف والقيم الحقيقية في الحياة مثل حب الإنسان لأخيه الإنسان والإيمان بالله والشكر والسودق..

٥ - احرص على أن تكون طريقة توبيخك له غير مهينة لكرامته: فيفضل كثير من الآباء والأمهات عن طريقة التوبيخ السليمة للأطفال.. وهل يضربون إلى تحطيم نفسية الطفل..؟

يقول المختصون أن الأجيال على هذا التساؤل تعتمد على النية الموجودة عند الوالدين وعلى الطريقة التي يتبعونها مع الطفل.. فالضرب كره فعل لتد مع من جانب الطفل ويترتب وسيلة مفيدة للتقويم.. ولكن الإيمان بإيجابية العقاب العبد الذي ليست مديا لاستغلال هذه الطريقة بطريقة عشوائية.. فهي لا تدر عقابه أو صفعه أمام الآخرين أو الإقلال من شأنه أمام زملائه..

٦ - احرص على متابعة تقدمه الدراسي: يجب أن يحرص الوالدان على أن يتابعوا تقدم طفلهم في المدرسة.. فقيمة الطفل لانه ترتبط ارتباطا كبيرا بمشاكل القراء مثلا بالمقارنة بأي أوجه نشاط مدرسي آخر.. فعندما يتعلم الطفل القراءة يجب على والديه أن يساعداه على مساهمة زملائه ولا يكون متفوق عنهم.. فقد لاحظ المختصون أن

بمناسبة التوفيت الصيفي

ساعة وهمية داخل كل فرد من أفراد الأسرة

مع بداية فصل الصيف تتغير مواقف الأسرة المختلفة.. وتظلمها في الحياة.. واسلوبها المعيشي.. فالآباء ليتبينوا بمواضيع الدراسة والاستثمار والدرسين الموسمية.. أما فطيا الأسرة الزوج والزوجة فيواجهان تغيرات في موايد أعمالهما وأجائزتهما ذلك بالإضافة إلى تنفيذ نظم التوقيت الصيفي.. وبدي تأثيره على مواقف الأسرة.. وصعوبة التعود عليه.. ويعتقد أفراد الأسرة علمه والآباء خاصة أنهم حصلوا على بعض الحرية يتصرفون من موايد الشتاء الدراسية الصارمة.. ولكنهم يلاحظون باستمرار إستيقاظهم في الموايد المعتادة.. كان القدر يرفض أن يمنحهم بعض الراحة والاسترخاء.

وفي القرن التاسع عشر برزت الدراسات التي قام بها علماء الأحياء والاجتماع وعلى رأسهم د.. جوزيف بوي ذلك بأن هناك ساعة وهمية داخل كل فرد من أفراد الأسرة تحدد موايد السعادة والرحم.. ومواقيد الاكتئاب والتشاؤم.. فمما تؤكد هذه الدراسات وجود علاقة وطيدة بين فاعلية اليوم وقت تاملية.. والنسبة للحيوان والطيور يستعرض البحث الرحلة المحيية التي يقوم بها الحمار لاجل نفاها وإيالا.. وحتى النباتات والزهور تتفتح صباحا في موايد محددة.. ويبدأ نموا وتفتحها في موسم معينة.. وقد قامت مؤخرا مجموعة من العلماء الأمريكيين.. وعلى رأسهم د.. ميشيل سيفر بإجراء دراسات دقيقة في هذا المجال.. وقد أسفرت عما أثبتته أسلافهم العلماء وقالوا أن كل فرد من أفراد الأسرة يحمل بداخله ساعة وهمية تطلقها عليها الساعة البيولوجية.. وهذه الساعة قادرة على تنظيم المواقيد مثال ذلك عندما يرغب أحد أفراد الأسرة في التهور في ساعة مبكرة يجب إرتباط معين.. هنا تتحول هذه الرغبة إلى امر بالاستيقاظ.. ويتحول بدوره إلى الساعة البيولوجية محددا وقت الاستيقاظ.. ومن ثم تقوم الساعة البيولوجية بيقاظ صاحبها في الساعة التي حددها مسبقا.

دور الأم في تشغيل الساعة البيولوجية: الأم هي أهم عوامل شحن الساعة البيولوجية لأن موايدتها على إيقاظ الأبناء من شاته لإشغال تلك الساعة المحيية.. ومن ثم فإن الأجدد بها إنتهاز فترة العلة الصيفية لتشجيع أبنائها على الاعتماد على أنفسهم والاستيقاظ بمفردهم.. مع تنكيرهم قبل النوم بضرورة الاستيقاظ مبكرا للسفر في موعد محدد أو القيام بنشاط معين.

ويؤكد هؤلاء العلماء أن الساعة البيولوجية تنقسم إلى نوعين: الساعة البيئية والساعات الموسمية.. فالساعات البيئية هي التي تتم بالمواقيد خلال يوم أو يومين على الأكثر.. مثال ذلك أن تقوم الساعة البيولوجية اليومية بتحديد موايد النوم أو الراحة.. أما الساعات الموسمية الموسمية فهي التي تتم بالمواقيد خلال شهر أو شهرين على الأكثر مثال ذلك أن تقوم الساعة البيولوجية الموسمية بتحديد موايد النوم الشتوية بالنسبة للزراعة.. أو موايد شمع المناعة ضد بعض الأمراض كالانفلونزا.. مع بداية كل شتاء.

إحتفاظ الجسم بتوازنه الوتوني: يقول العلماء أنه إذا سافر أحد أفراد الأسرة إلى دولة أخرى شرقا أو غربا فإن توقيت هذه الدولة ان يطابق توقيت بلده.. ومن ثم فسوف تقل ساعاته الداخلية على ما هي عليه.. ولن تتشع مع توقيت الدولة الأخرى إلا بعد مضي عدة أيام.. ويصل العلماء ذلك بأن الجسم يحتفظ بتوازنه الوتوني.. ولا يتكلم مع البيئة الجديدة إلا بعد مضي فترة من الزمن.

ويصف علماء الأحياء الوقت بالأمواج الصاخبة.. كما يحصلون الساعة البيولوجية بجهان السيطرة على الأمواج.. أو بمعنى آخر جهاز السيطرة على موايد الجسم.. فعندما الإنسان مثلا تبلغ قوتها عند منتصف الليل.. ثم تبدأ في الانخفاض التدريجي مثال ذلك مرضى الانفلونزا الذي يبدأ يومه بدرجة حرارة منخفضة نسبيا.. ثم تبدأ درجة الحرارة في الارتفاع التدريجي ويبدأ المرض في تدهور الأوبة المنخفضة للحرارة اعتبارا من بعد الظهر أو في المساء.

النشاط والخلو وعلاقتهما بالساعة البيولوجية: يبدأ أفراد الأسرة يومهم عادة بالنشاط.. وذلك عند الاستيقاظ في الساعة المحددة.. أما إذا تغير هذا الميعاد فمتنذ يشعر بالقلق والكسل.. وعدم القدرة على القيام بالبرنامج اليومي المعتاد.. إذن فالساعة البيولوجية فيها كما تحدد موايد الاستيقاظ والنوم فعل عاتقا أيضا يلقي عبء الضغوط والنشاط والخلو.

ولحل هذه المألة المعيبة ينصح العلماء كل أم بالسل على ترجيد موايد إستيقاظ راحة ونوم أفراد الأسرة خاصة خلال الفترة الصيفية حتى لا يحدث إرتباك في موايد تناول الوجبات.. أو القيام بالنشاط المختلفة التي تشغل الذهن وتغنى البدن من القرامة ومزاجية الألعاب الرياضية.

وهكذا نستطيع القول أن الأم قادرة على أن تقرر الساعة البيولوجية داخل أفراد أسرتها.. ومن ثم تنظيم وقت الأسرة بما يتفق مع ظروف الأسرة ومثلها.

ليس الملاح



الشعر القصير لصيف ٨٦

ستالين كور سميت أستاذ علم النفس في جامعة كاليفورنيا والتي شملت حلة ١٧٨٨ فلا أسرم.. واستخرج منها ثلاث ملاحظات هامة تميز الأطفال الذين وجدهم أكثر إحتيازا لذاتهم وهي:

١ - أن هؤلاء الأطفال كانوا يحظون بحب واحترام كبير من الوالدين.

٢ - أن أبائهم وإمهاتهم كانوا يشعرون أسسا شديدة وسليمة بصدقهم.

٣ - كانوا يعيشون في جو تسوده الصراحة والديمقراطية.. أنها الوسائل التي تعلم الطفل حبه ذاته واحترامه لها واحساسه بقيمة نفسه بالاعتماد على شكله أو حجمه أو ذكاءه وتصوره مسود ذلك.. فكل طفل من حق أن يرفع رأسه في ثقة وإطمئنان وأن يخطو في الحياة بخطوات كبيرة.

هبة لوزة

٧٥٪ نسبة تسوس الأسنان لدى الأطفال في مصر:

تجربة جديدة لكلية طب الأسنان بالإسكندرية لمواجهة المشكلة

في مؤتمر الطب الوقائي والتشخيص الصحي لاسنان الأطفال الذي أقيم قسم طب اسنان الأطفال بكلية طب الأسنان بالإسكندرية أعلنت حقيقتان متشاككتان فيما بين غريبا ومؤسفا.. فبينما أعلن أن بلادنا مثل اسناتنا انخفضت فيه نسبة التسوس لاسنان الأطفال إلى ٤٪ لدرجة أنهم يدعوا يستغفون هناك عن اطفال الاسنان بللدارس حيث أصبحوا بالأعلى.. في نفس الوقت أعلن المؤتمر أن نسبة الإصابة بالتسوس في مصر وصلت إلى ٧٥٪.

تبدأ الإصابة بالتسوس في سن ٦ سنوات حيث تبلغ ٢٠٪ تأخذ في الزيادة تصاعديا إلى أن تصل إلى ٧٥٪ أو ٨٠٪ في سن ١٢ سنة و ١٣ سنة حيث وصل معدل الإصابة بالتسوس في حوالي ٣ أسنان للتلميذ في هذه السن المبكرة.

هذه الحقائق أعلنها الدكتور أحمد عبد اللا أستاذ مساعد صحة الفم وطب الاسنان الوقائي في البحث الذي قدمه عن استخدام مادة لاصقة بلاستيكية على الضروس الطبيعية فلانها تم تسوس الاسنان وتضع تكون الاضمحاض نتيجة تفاعل البكتريا على فضلات الطعام وهي التي تسبب تسوس الاسنان وباستخدام هذه المادة يمكن التغلب على نسبة التسوس بقدار ٧٥٪ أما بالإضافة لطول مدة الفلورايد جيل.. أو مضغصة على الاسنان ومن الأساليب الرئيسية في الزيادة بطول مدة الفلورايد جيل لدى الأطفال للصبيون في السنوات الأخيرة تغير الظروف البيئية والعادات الغذائية وكثرة استخدام السكريات وعدم المواظبة على استعمال الفرشاة والمعجون والإهم من ذلك هو عدم اتباع الطرق الوقائية وفحص الاسنان مبكرا.. ولذلك فقد أهتم المؤتمر بالتشخيص الضحني لاسنان الأطفال بدعوة أطباء عدة مدارس عن أولياء أمورهم حيث عرضت عليهم أفلاما تعرف الأطفال بوظائف الاسنان وكيفية العناية بها وكيفية المحافظة على صحتها وتقديم هذه المادة العلمية بطريقة مبسطة تم يعنى عليها أساتذة القسم والمعيدون حيث تاح فرصة لكاملية من الأطفال والمخاضة في مجال صحة الاسنان كما قدمت دعوة للتشخيص الضحني لاسنان تعليم الأطفال عليها كيفية استعمال الفرشاة استعمالا سليما وكذلك استخدام اللصيق الوقائية في تنظيف الاسنان.

واستكمال لدعوة المؤتمر لفت الكلية هذا الأسبوع بتطبيق التجربة في المدارس بإتقال بعض أعضاء هيئة التدريس بقسم طب اسنان الأطفال من الإسكندرية والإسكندرية الأسامين والمعيدين إلى بعض المدارس وقد بدأت التجربة في مدارس الحضنة نظرا لانتهاه العام الدراسي بالنسبة للمرحلة الابتدائية على أن تجري عليهم في بداية العام القادم.

وكانت البداية بحضنة المدرسة القوية حيث تكون فريق من أطباء قسم طب اسنان

فايقة عبده

شركة مصر للبترول
٦ ميدان عراب / القاهرة
قطاع المرحات / المشتريات الخاصة

تعلن شركة مصر للبترول عن طرح المناقصات العامة الحارسة الأربعة:

رقم المناقصة	بيانات المهمات	تاريخ الإجابة
٣١/٥/٠٠٢١	طلمبات كبريتية لصح وزئبق	١٦/٧/٠٠٢١
٥٦/٦/٠٠٢١	المشتريات البترولية	١٧/٧/٠٠٢١
٢٤/٦/٠٠٢٦	مشتريات طرقات الترميم	١٨/٧/٠٠٢٦
	خام بترولي	

NILE PHAROAH
CRUISING RESTAURANT
Operated by Oberoi International

عشاء العبد السعيد
الباحرة فرعون النيل
تنظيف

منتجات اللذيذة
لحضور وحلات العشاء طوال أيام العبد
بالإضافة إلى منوعات الترفيه
(أراجوز - ساحر - موسيقى شرقية)

رحلات القاء من ١١:٠٠ إلى ١١:٠٠
١١:٠٠ إلى ١١:٠٠

بالإضافة إلى برنامجا اليومي
لحولي العشاء من ٨:٠٠ إلى ١٠:٠٠
١٠:٠٠ إلى ١٢:٠٠

للمبر والارشاد: ٣١ شارع النيل - الجيزة ٧٢٨٩٥٧/٧٢٨٩١٤

التفسير الديني لتاريخنا

ما كانت مكة أم القرى لتبقى مائة لثوية، وهي البلدة الكريمة على الله تعالى قد جعلها حرمًا أمانيته العتيق، فلما طرأت عليه شوائب من وثنية، عهد الله عز وجل إلى إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام:

« أن طهرا بيتي للطائفين والمكثين والركع السجود... وتلقى إبراهيم عليه السلام أمر الله عز وجل: « وأن في للناس بالحج وأمره رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

غير أن القبائل العربية، في نسكة الشرك، حملت إلى البيت العتيق أصنامها وأوثانها، فجعلوا فيها في المواسم فيطوفون بها، ويلبسون عندها وينصرون القرايين، وفي اعتقادهم أنها تزيهم إلى الله تعالى.

والذين اتخذوا من دونه إبراهيم ما بعدهم إلا يربونا إلى الله زلفى... وأول أهل الجاهلية قبل أن يطعن فجر ليلة القمر من غير حرم، فوضع البيت العتيق من سنه يكشف عما تكس في حرمه من أوائل وأصله، فقبض على حقيقتهما العنصرية ممسوخة شائعة بلهواء، وكان لها من ظلام الليل ستر كثيف أصم، يخدع البصر ويؤثر الرؤية.

وتلا المصطفى عليه الصلاة والسلام، الكلمات الأولى من الوحي، فارتفعت أرض الحرم لترى لتكشف مساهلها من رجب، وتحتضن صروح الوشنة تريد أن تنفض، وفي حديث رواه الطبراني عن ابن عباس، رضي الله عنهما، أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل يوم الفتح وعلى الكعبة لثامنة وسنن صفا قد ضمت أقدامها برصاص، ثم لم يكد رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلمها فقبض حتى تهافتت منكفة على الأرض جذاذا، تحت موطئ أقدام المصطفين الطلائين المكثين الركن السجود.

والى منتصف السنة الثانية للهجرة، كان المسلمون بالعمية - وليس غيرهم - وقتئذ دار إسلام - يستغيثون بيت المقدس في صلواتهم، والنبي صلى الله عليه وسلم يريجون أن يكون المسجد الحرام قبة أمته، واستجاب الله تعالى، له، برضاها قل تعالى:

« قد ترى ظلال وجهك في السماء، فلنريك قبلة ترضاها، فقل وجهك شطر المسجد الحرام، وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره... الآية »

ووقد سنده وقتئذ وجههم شطر المسجد الحرام، وقريش وأيات القبلة، من سورة البقرة، مستهل الوحي المدني، وفيها شرعت أحكام الحج إلى البيت الحرام، والى باب مكة من مؤمنهم موصدة.

وحتى عام الفتح، السنة الثامنة للهجرة، كانت ولاية من عزة القضاء، ثلاثة أيام، في ذي القعدة سنة سبع، وقضت مشيئة الله أن يعود رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزل الوحي، فيطهر البيت العتيق، قبلة أمته ومكة، ودخل المسجد الحرام في شهر رمضان المعظم، عام الفتح، دخل صلى الله عليه وسلم الكعبة وبيده قضيب مري به إلى الإصنام فالتفت كلها، وكانت نهاية الوثنية:

غداة الفتح، بث رسول الله صلى الله عليه وسلم على السرايا إلى الإصنام التي حول مكة لهدمها، ونادى منكم بركة: « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدع في بيته صنما إلا يهدمه »

وخربت السرايا من مكة، سرية خالدة من الوليد، في ثلاثين لاسرا إلى (العزي) وكانت بخلة، قريش وجميع بني كنانة، انفض ليال يقين من رمضان، وهي أعظم أصنامهم، وسندتها بنو شيبان من بني سليم.

« إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ * وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا * فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ، إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا * »

صدق الله العظيم

« ودخل الناس في دين الله أفواجا »

« ما كان لي ولبيتي عبد المطالب فهو لكم، وإسمايل لكم الناس، وإسمايل جند حنين قال: « المهاجرون وقريش: ما كان لنا فهو له ولرسوله، ولقلت: الأنصار: ما كان لنا فهو له ولرسوله »

ورجع صلى الله عليه وسلم من حنين إلى الطائف حيث امتنع ثقيف - بعد أنزاعها في حنين - بحسن لها منك، وحمل القليل ثم أنصرف عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاتل من صحبه يقول: يا رسول الله، أبع الله على ثقيف، فكان دعوه صلى الله عليه وسلم لثقيف: « اللهم أهد ثقيفا وأنت بهم مسلمين... »

ونما موسم الحج فافتتح صلى الله عليه وسلم من الجمرات، بين مكة والطائف، في ذي القعدة، ثم انصرف راجعا إلى المدينة، واستخلف في مكة، عتب بن أسيد الأموي من ستملة الفتح، وأمره فحج بالمسلمين، ووجت القبائل على مكات العرب عليه.

ومن المدينة، خرج صلى الله عليه وسلم إلى ثوك، في شهر رجب من السنة الخامسة فكلت الغزوة الفاضحة للمنافقين، ولقد صلى الله عليه وسلم من ثوك في شهر رمضان من ستملة الفتح، وأمره فحج بالمسلمين، ووجت القبائل على مكات العرب عليه.

وقد كان إسحاق: « ولما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فخرج من ثوك وأسمت ثقيف، فزيرت إليه وفود العرب من كل فج عميق، وأما مكات العرب فترى بالاسلام، وهذا الحي من قريش أذ كانوا أمام الناس وهامهم أهل البيت الحرام وصريح ولز إسماعيل بن إبراهيم عليها السلام، وليتبرك ذلك على قلة العرب، وكانت قريش هي التي نصبت لحج رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخلاها، فلما افتتحت مكة وادخلت له قريش وبخلها الاسلام، دخل العرب في دين الله أفواجا يرضون إليه من كل وجه، يقول الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم:

« إذا جاء نصر الله والفتح، وسبى القوام من بني النضير، بعد النبي صلى الله عليه وسلم إياهم، رضي الله عنه، أمرا على الحج، فليحج بالمسلمين، والبقايا من أهل الشرك من ملأهم من جهنم، بالبعد العام: أن لا يجد من البيت أحد جاءه ولا يخاف أحد في الشهر الحرام، وفزات (سورة براءة) فنقضت هذا العهد العام، فبث النبي صلى الله عليه وسلم، على من أبي طلب، كرم الله وجهه، وأمره أن يؤذن في الناس إذا اجتمعوا، يعني، أنه لا يدخل مكة كافر، ولا يجمع بعد العلم مشترك، ولا يطوف بالبيت عريان، ومن كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد، فإل منه، »

بعدها في السنة العشرة استقبلت مكة في الموسم رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وهي حجة الاسلام، وقد صار الحج حقا للمسلمين، فإراهم منكسهم وخطهم خطبة الوداع بعرفة، وفي منى نزلت آية: « اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً »

صدق الله العظيم

د. منت الشاطيء

استاذ التفسير والدراسات العليا كلية الشريعة، جامعة القرويين

وسرية عمرو بن العاص، في شهر رمضان أيضا، إلى (سوا) صمد لهنبل، دلت منه عسرو ففسره، وأمر أصحابه فهو ما بيت خزائنه.

ثم « سرية سعد بن زيد مناة في مكة الانصاري التسهل » في عشرين لاسرا إلى مكة وكانت للآس والخروج وغسل، هدمها سعد لست بعين من شهر رمضان.

« سرية الطفيل بن عمرو الدوسي » (ذي الكفيل) في شوال سنة ثمان، وكان بالطفيل فجعل الطفيل يفتش النار في وجهه ويجرحه وهو يرتجز:

« يا ذا الكفيل أنت من عبادكا ساردا قدم من ميلادكا أنا حششت النار في فؤادكا »

« سرية أبي سفيان بن حرب، والمغيرة بن شعبة اللقي » (في الثلاث) صمد ثقيف وكان يلقب بطاغية، وكان وقد ثقيف لما أسلم، سالوا النبي صلى الله عليه وسلم أن يعمل الطاغية، لا يهدمها ثلاث سنين، فإلى ذلك عليهم، فما برحوا يسألونه سنة بسنة ويأبى عليهم، حتى سالوا شيوا واحدا بعد مقدمهم، فأبى عليهم أن يدعها لسلوك سمي، قال ابن إسحاق: « وأما يربون ذلك فيما يظهرون أن يخلصوا بتركها من سفاهتهم، ويكرهون أن يروغوا قومهم بتركها حتى يدخلوا في الاسلام، فأبى صلى الله عليه وسلم إلا أن يبعث أسابيا والمغيرة فيهدمها. »

ثم سرية على بن أبي طالب، في سنة وخمسين من الهجرة، (ذي القعدة) صمد طي، فهدموه وحرقوه في شهر ربيع الآخر سنة سبع.

حتى لم يبق حول مكة لقبائل العرب صنم، وإن بقيت قبيل مشركة، لم تلبث أن أسلمت.

في شوال من السنة الثامنة بعد الفتح، خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الفتح الثاني، فهدمهم أبا، منهم أبا من مسلمة الفتح، إلى هوانن وقد اجتمع إليها ثقيف ونصر وجشم وسعد بن بكر، وبلغ المجاهدون وأدى حنين، فوجدوا جموع المشركين قد سبقوهم إليه في عملة الصبح، فالتفت مكنة أشق وأصعب من يوم أحد، أبطل المسلمون يوم حنين بتركهم فلم تبق عنهم شيئا، ولما تخرج الموقف خاض فيه المتألقون، ثم كان النصر للمؤمنين الصابرين.

قال تعالى: « لقد نصركم الله في مواطن كثيرة، ويوم حنين إذ أميكنكم تركم فلم تنعكم شيئا وضاعت عليكم الأرض بما رحبت، ولا بقيت مدبرين، ثم أتى الله سبحانه على رسول وعلى المؤمنين... الآية »

بعد النصر قدم هوانن فسألهم بحق رضاعتهم في بني سعد، إن يمن عليهم بإسبا، وقال قائلهم: « إن في الحظائر خلائك وعلمك يا رسول الله، قل صلى الله عليه وسلم:



« دمشق »

الجزيرة التي بناها الملك العزيز صلاح الدين الأيوبي على الرقعة والده في قلعة دمشق سنة ٥٨٩ هـ فوق خراب صلاح الدين قبة، وتحته الضريح بواقه تركية من خشب الجوز المزين بزخارف منحوتة تحت جناحيل وول اعلاه نقشت آية الكرسي بالخط الكوفي.

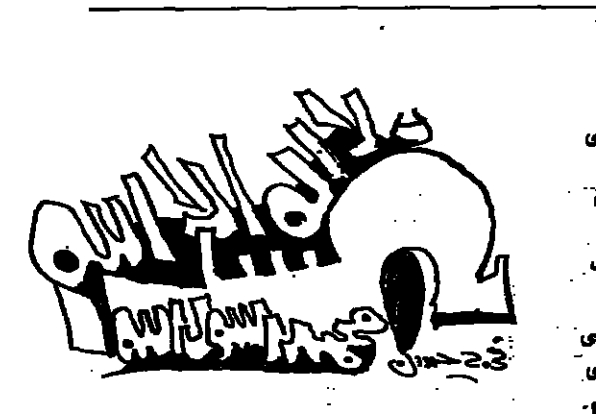
● بيت المال
ول وسط حرم المسجد الأموي بناء يعرف باسم بيت المال مغطى بالفسيفساء وبني بيت المال كانت تحفظ أموال الدولة التي تجبى من الزكاة كما يحتفظ فيها بأموال البيات ويصعب بعض المؤرخين بناء بيت المال إلى الوليد بن عبد الملك ويضمهم الأخير بوجهه إلى عهد الفضل بن علي وإلى دمشق من قبل الدولة العباسية سنة ١٢٢ هـ.

● البيمارستان
ومن المنشآت المدنية التي تخر بها دمشق (بيمارستان نور الدين) الذي شيده السلطان نور الدين زنكي في القرن السادس الهجري وتخطيط البيمارستان متعامد فهو يتوسط على أربعة أجناسات خضص كل واحد منها لمعالجة نوع من المرض ويصل الزائر إلى هذا البيمارستان من باب الذي يزين عن جداره القوس كما أن العوائق التي تلتصق الابواب زخرفت بزخارف مخزفة.

● قلعة دمشق
قلعة دمشق بنيت أول الامر في العصر السلجوقي ثم أعاد بنائها الملك العادل نور صلاح الدين بن جديد سنة ٦١٥ هجرية والقلعة عبارة عن مستطيل مساحته ١٥٠ x ٢٢٠ مترا وتحتوي على ١٢ برجاً يبعد كل منها من الآخر ثلاثين مترا.

● قصر العظم
أراد سعد باشا النظم والى دمشق في القرن الثامن عشر الميلادي أن ينفذ قسراً تمتد منه الأجيال فلم يجد خيراً من البقعة التي أنشأ عليها معاصره ابن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية مزاراً له، فغشى عليها العظم مقراً منيراً... أنفق عليه أموالاً طائلة وحشد له من الصناع وأرباب الجرف عدا كيرا يجمع كليات كبيرة من العدد والرخام وللاطلاع القشاني ويتكون القصر من سمن الهرمك باركانه المستطيلة والمضلعة وكذلك أروقته الشاذية.

ومن رجالات دمشق أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري الدمشقي الجليل الذي عرفه العرب الف عدة كتب من أهمها كتاب نخبة الدهر في عجائب السر والجر الذي يعد مصدراً هاماً لمدى معرفة العرب بالهند الجنوبية شرق في دمشق عام ١٢٢٢ هـ ومن رجالات دمشق أيضاً أبي عبيدة القاسم العربي الذي استولى على دمشق بعد معركة اليرموك عام ٦٣٥ هـ ومن العلماء أيضاً بهاء الدين بن محمد الساماني وعلى بن الحسن بن عساكر وهو مؤرخ ورجل دولة عربي ولد بدمشق عام ١١٠٠ هـ.



مدينة لها تاريخ

عاصمة الجمهورية السورية تقع على نهر بردى في الطرف الجنوبي الغربي من البلاد على مسافة ١٠٠ ميلاً من بيروت يتفرع عنها نهر بردى إلى شبكة الجداول مكونة منطقة زراعية تعرف بالغوطة وعدد سكانها كما يؤرخه احصاء عام ١٩٧٠ حوالي ٨٦٦ ألف نسمة.

وتمتلك قلعة دمشق عدة خطوط جديدية وبرية منها الخط الحديدي إلى بيروت ماراً بجزلة ومنها يسير شمالاً إلى بعلبك ويصل خط الشرق إلى حلب.

وكانت دمشق عاصمة للدولة الأموية ثم عاصمة لولاية الشام أيام حكم السلاطين المماليك.

ثم استولى عليها المغول في عام ١٥١٧ حين استولوا عليها عام ١٩١٨ وقامت بها الحكومة القسطنطينية الأولى ثم وقعت تحت الانتداب الفرنسي حين أعلنها عاصمة للجمهورية السورية عام ١٩٤٦.

وأهم ما يميز دمشق تلك الأواب المتبقية من سور دمشق القديم الذي كان يحيط بها منذ أكثر من ١٥٠٠ سنة هذه الابواب هي توما وباب شرقي وباب السلام.

في طريق الزيداني على بعد ٢٦ كم من دمشق وعلى خافة عالية فوق وادي بردى القم أثر تاريخي منذ بده الخليفة وأول قبر لآل قنبر وهو مايل أن ين أم الذي تلتها قباب.

وتضم دمشق بواب توما وبه عد من الكنائس القديمة منها كنيسة حنانيا والديس بولس ومن آثار دمشق المسجد الأموي وكانت عادة العرب عند فتحهم البلاد التي يستولون عليها أن يبدوا بتأسيس المساجد الجامعة ولذلك قرر الخليفة الوليد بن عبد الملك أن يبنى مسجداً يليق بمخطة الاسلام ويضارح المعاني البيزنطية.

ووقع اختيار الوليد على الجزء الشرقي من كنيسة القديس يوحنا المسمى المسمى كنيسة أربع كنائس.

ويتكون المسجد الأموي بدمشق من صحن كبير مستطيل الشكل وأبواب رئيسية يبلغ طولها ١٢٦ متراً وعرضها ٢٧ متراً ويوجد ما يليها القبة أربعة محاب ويحتوي إيزان القبة على ثلاثة أروقة موازية للقبة المحيطة بمحصول على أربعة زخامية وأوقها عقود أسطوانية يبلغ ارتفاع هذه الأروقة بقوتها الكبيرة والمساوية ١٥ متراً والواجهة الشمالية تحملها أربعة عقود بارتفاعها خمسة الأروقة وتتنبه قمة هذه المكنة بساعة دقاقة، تضيق على دقائها جميع مساجد دمشق من أبعاد الأذان.

● ضريح صلاح الدين
يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

يضم ضريح القائد البطل صلاح الدين الأيوبي الذي يوجد داخل المدرسة بدمشق.

مصر في عيوننا

أمانة عمرو حياة وتاريخ

مجموعه مؤسست آى سى

بالعزم والإصرار ونضال الجهود المختلفة أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مجموعة مؤسست آى سى أصبحت مجموعة مؤسست آى سى الرائدة في المجالين التجاري والصناعي. وقد صرحت مجموعة مؤسست آى سى على أن تكون التجارة والصناعة يسارها والنصر نصيب عبيدنا محقق بذلك الشعار الذي رفقه من قبل وهو: «مبتدئين في التجارة... وديارنا في الصناعة... ونغيرنا على التصدير».

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

عد أن تسربت حلول فوزير رمضان التي تقدمه
ة الاستعراض شيويها، وأصبح في المتناول
شراء الحلول الصحية. تحول الاحتجاج إلى
تجنيبة التسلط حتى موعد السجود إلى فوزير من
جديد ، فالتسلط دائما ينصب حول من ينطبق
بهم شخصيات ملثمة وشائنة وهنئة. فلهذا عن
بلاي أن يوسوس في مكتة السلطان بالاضافة إلى
صحة جبهة التي لاخفيها كمنه على إنسان !
المنطق الجامع في الحلول الصحية لأن
السلطان المبررة. واجبة مرضه .

ملاحظة !
شباب .. وأزمة الكتاب

[illegible]

الذي كان في داخل كل منهم يقبضه

إيضاح !

الإنجازات الشائعة التي حققها نادي الشمس في شتات أعظم مجموعة من الملاعب الحديثة يتم إضفاها في مصر . هي وسام على صدر الرياضة المصرية إضافة في وليس نادي الشمس فقط . ومن القطر للعبقة أن يقول مجلس الإدارة الحال الذي لم يتجاوز عمره علما واحدا أنه صاحب الفضل في ذلك .

إن قصة هذا الإنجاز الرياضي الشهم ترجع إلى عام ١٩٨٠ . خلال فترة تولي مجلس الإدارة العربي برئاسة اللواء عن الدين مختار . ففي هذا العام وقَّظ هذا المجلس ثم وضع خطة التطوير الشاملة للنادي بميزانية تقديرية قدرها ٤ ملايين جنيه تم بتدبير الجزء الأكبر منها من تحصيل رسوم الإنشاءات من ٤٠٠٠ عضو جديد .

وفي عام ١٩٨١ تم انتخاب مجلس إدارة جديد للنادي برئاسة السيد مختار إيشاوتون وهذا المجلس أجاز المرحلة الأولى من خطة إنشاء الملاعب . وقطع شوطا كبيرا في المرحلة الثانية من هذه الخطة .

وإذ المجلس الحالي في علم ١٩٨٥ فكان له فضل إكمال المسيرة بنفس الروح والهمة والفتاة .

مجرد إيضاح ضروري لكي ينسب الفضل لأهله .

الفصل الأخير !

[illegible][illegible]

تلقيت رداً مطولاً من
الاستشاري محروس عبد
الحليم أمين صندوق
نادي الشمس، حول
ماورد في إيضاح
الاستشاري اسماعيل
حليف الاسود القاسي
في «ستد الجمعة»،
وقد ارفق أمين
الصندوق بمرارة
مجموعة من الأوراق
والمستندات التي تدعم
رده

وإذ كان جرح اليد مكشولاً للجمعية في
إطاره متبنيين من جراء هذا الخبر
ساحة تصدعهم لأجل والافتقار
وصولا إلى الحقيقة ويحاج عن
الافضل، إلا أنني اعتقد ان الجدل
والترشق بين رئيس النادي وبين
الصندوق ينبغي ان تكون له نقطة
نهاية، ومن ثم فلن ملخص رد أمين
الصندوق سيكون الفصل الأخير في
هذا المسجل الذي -يرغم مرارته-
اسهم في إلغاء الضوء على طبيعة
الممارسة -الاعتداء- والانتهاك

● فوز النشكة في فريق بيمانوف
● مراري في مقر داره يهبط نجان
● مفتوح كبير في قتل الظفوف
● يصعب التمتع سافر فيها الزمالة .
● لكنه من النشكة الغنية مجرد
● صحيح لظاهه وقعت في الخيرة
● تولى بالظاهرة ..
● ومن الصعب ان يفلان لحدا بين
● الزمالة يصل الرافيا ويحافظون
● مراري المفعول ... وليس هذا
● اجتهدا اقوله بعد الفوز واكتفى
● واكتفى في هذا المكان في
● السبوع قبل الماضي عقب العرض
● التويل الزمالة في ميلة الذهب .
● لم يتدبر الحكم في احتساب
● ضربة جازا صحيحة منتخب
● الاتحاد السوفيتي في مباراته مع
●

* ۱۲۷ اپیلی ۷۵ بحالہ جید
۲۹۹۸۷۰

[illegible]

١٣٢ و ١٣٠ و ١٢٩ و ١٢٨ و ١٢٧ و ١٢٦ و ١٢٥ و ١٢٤ و ١٢٣ و ١٢٢ و ١٢١ و ١٢٠ و ١١٩ و ١١٨ و ١١٧ و ١١٦ و ١١٥ و ١١٤ و ١١٣ و ١١٢ و ١١١ و ١١٠ و ١٠٩ و ١٠٨ و ١٠٧ و ١٠٦ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١٠٣ و ١٠٢ و ١٠١ و ١٠٠ و ٩٩ و ٩٨ و ٩٧ و ٩٦ و ٩٥ و ٩٤ و ٩٣ و ٩٢ و ٩١ و ٩٠ و ٨٩ و ٨٨ و ٨٧ و ٨٦ و ٨٥ و ٨٤ و ٨٣ و ٨٢ و ٨١ و ٨٠ و ٧٩ و ٧٨ و ٧٧ و ٧٦ و ٧٥ و ٧٤ و ٧٣ و ٧٢ و ٧١ و ٧٠ و ٦٩ و ٦٨ و ٦٧ و ٦٦ و ٦٥ و ٦٤ و ٦٣ و ٦٢ و ٦١ و ٦٠ و ٥٩ و ٥٨ و ٥٧ و ٥٦ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٣ و ٥٢ و ٥١ و ٥٠ و ٤٩ و ٤٨ و ٤٧ و ٤٦ و ٤٥ و ٤٤ و ٤٣ و ٤٢ و ٤١ و ٤٠ و ٣٩ و ٣٨ و ٣٧ و ٣٦ و ٣٥ و ٣٤ و ٣٣ و ٣٢ و ٣١ و ٣٠ و ٢٩ و ٢٨ و ٢٧ و ٢٦ و ٢٥ و ٢٤ و ٢٣ و ٢٢ و ٢١ و ٢٠ و ١٩ و ١٨ و ١٧ و ١٦ و ١٥ و ١٤ و ١٣ و ١٢ و ١١ و ١٠ و ٩ و ٨ و ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١ و ٠

[illegible]

تبيع ونشتري ونستبدل مياراتك

و عمرش
 • سوپر ریچتا بتکسید و بدو
 • عزالدین
 • سوپر فیروز و ۱۸ لوکس
 • ویولون
 • موسیقی ۲۳۰ مو ۸۰
 • الکلیات
 • سرسیدس ۲۳۰ مو ۷۸
 • الکلیات جید۰
 • نصر ریچتا مو ۸۵ بجلا
 • المصنع
 • ۱۳۱ موات مو ۸۱ بجلا
 • جید۰
 • بوتیک جرانہ بری بیجی
 • الکلیات
 • بیجو ۵۰ GL مو ۷۶ و انا
 • ۱۲۷ نصر مو ۸۴ بجلا جید۰
 • و تشکله الکلیات حساب القی
 • ۱۶۵۶۷
 • آجالت المیس



من سنة قى الأهرام

ماتت الجدة اليمانية التي على حكمها بلاد اليمن في سنة ١٨٨٦ م. بعد أن عاشت حياة طويلة مليئة بالإنجازات. توفيت في مدينة صنعاء بعد أن قضت سنوات طويلة في رعاية أبنائها وبناتها. كانت من الشخصيات البارزة في المجتمع اليمني.



توفي في سنة ١٩٨٦ م. بعد أن عاش حياة طويلة مليئة بالإنجازات. توفيت في مدينة صنعاء بعد أن قضت سنوات طويلة في رعاية أبنائها وبناتها. كانت من الشخصيات البارزة في المجتمع اليمني.

حظك اليوم

الحصول على ١٠٠٪ من النجاح في كل شيء. اليوم هو يوم الحظ والفرصة. كل ما تفعله سيحقق لك النجاح. لا تفوت هذه الفرصة.

كلمات متقاطعة

١- كلمة مكونة من ٥ حروف. ٢- كلمة مكونة من ٤ حروف. ٣- كلمة مكونة من ٦ حروف. ٤- كلمة مكونة من ٣ حروف. ٥- كلمة مكونة من ٧ حروف.

٦- كلمة مكونة من ٨ حروف. ٧- كلمة مكونة من ٩ حروف. ٨- كلمة مكونة من ١٠ حروف. ٩- كلمة مكونة من ١١ حروف. ١٠- كلمة مكونة من ١٢ حروف.

نظرات محمد إبراهيم

نظرات محمد إبراهيم... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

جمال اللبني

جمال اللبني... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

للرحومة

للرحومة... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

شكر وتكرير الأيمن للمرحوم

شكر وتكرير الأيمن للمرحوم... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

شكر وتكرير الأيمن للمرحوم

شكر وتكرير الأيمن للمرحوم... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

جميع المقاصات

جميع المقاصات... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

جميع المقاصات

جميع المقاصات... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

جميع المقاصات

جميع المقاصات... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

جميع المقاصات

جميع المقاصات... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

جميع المقاصات

جميع المقاصات... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

معسكر المتقربين

معسكر المتقربين... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

معسكر المتقربين

معسكر المتقربين... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

معسكر المتقربين

معسكر المتقربين... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

معسكر المتقربين

معسكر المتقربين... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

معسكر المتقربين

معسكر المتقربين... في هذا العدد نعرض لكم مجموعة من المقالات والصور التي توثق لحياة هذا الرجل العظيم. من خلال هذه الصور يمكننا أن نرى مدى تأثيره على المجتمع اليمني.

يوميات

تحية طيبة وبعد -
اني كتبت اليك هذه الرسالة لاني اعرف مدى اهتمامك بالقضايا التي تهم الحفاظ على اراثنا ولاننا وحملنا الرقعة الخضراء في بلادنا .
لقد قرأت تصريحاً لوزير مجلس ادارة شركة المنيرة يعلن فيه ان الشركة قد حصلت اخيراً على موافقة من وزارة السياحة بخصوص مشروعها لتنمية منطقة قصر المنيرة وانها سوف تقوم بعد انتهاء الموسم الحالي مباشرة ببدء العمل بالمشروع على شواطئ المنيرة لبناء وحدات جديدة في ثلاثة طوابق وذلك لاتاحة الفرصة لعام الزائر من المواطنين لانتقاء مكان في المنيرة - هذا بالإضافة الى إقامة قرية سياحية على جزيرة المنيرة وقاعات للمؤتمرات ومطاعم للخدمة والسواق التجارية وملاهي للأطفال داخل حدائق القصر وذلك دون المساس بالرقة الخضراء فيها او الطابع الخاص للمنطقة .
هل هذا معقول ؟
ان الانشاءات التي اقيمت على مدى الثلاثين عاماً الماضية من الفنادق والمباني وشاليهات داخل حدائق المنيرة قد بورت بالفعل جزءاً كبيراً من هذه الحدائق التي كانت مزروعة بشجر الموالح وعطرية بالزهور الجميلة ثم قطعت الشركة تدريجياً الاشجار في الغابات لاسباح المكان لوقوف المزيد من السيارات حتى تشامت الرقعة الخضراء حول القصر - فهذا المشروع الذي يهدف الى مضاعفة عدد مستأجري الفنادق ونزلاء الفنادق سوف يقضي تماماً ما تبقى من اشجار الغابات .
ثم دعنا نتساءل لماذا هذه التغيرات على البناء في هذه المنطقة بالذات - وهي تعتبر منطقة تاريخية يجب ان نحافظ على طابعها الخاص - ولدينا مساحات شاسعة وخالية غير المستغلة لإقامة المشاريع السياحية عليها .
والجدير بالذكر انه يوجد حالياً داخل المنيرة فندق درجة اول من ستة طوابق (فندق فلسطين) وافندق درجة ثانية (مقام داخل مبنى السلاسل خمس بالقرب من هذا ان جانب فندق خمس نجوم القصر خارج الاسوار مباشرة ويطل على القصر وحدائقه) وهو شراؤون المنيرة من حق نزله استخدام المنيرة - وكل هذه المباني والفنادق تشغل عينا خطيرا على المرافق في حي المنيرة الذي يشكو من قلة الماء وانقطاع التيار الكهربائي وسوء الصرف الصحي كما تعلم جميعا .
(البقية غدا)
أحمد بهاء الدين

بسم الله الرحمن الرحيم



بدر الاستثمار

٣٠ شارع معمر / القاهرة / الترم ٨٥٣٩٩٦ / ٥٣٤٤٨٣
٢٢٦ شارع القديس / الترم - توكس ٢٢١٣١ UN
شركة مساهمة مصرية

لاستثمار أموالك طبقاً للشريعة الإسلامية

طابق عائد
سريعاً ٩٪
تحت صاب الأرباح
التوقعة لهذا العام
عائداً سنوياً ٩٦٪
بإذن الله

شركة بدر للاستثمار شركة مساهمة مصرية
شركة بدر للتجارة وإدارة الممتلكات
شركة بدر للتأمين الإسلامي (تحت التأسيس)
شركة بدر للتطوير العقاري (تحت التأسيس)
شركة بدر للتطوير العقاري (تحت التأسيس)
شركة بدر للتطوير العقاري (تحت التأسيس)

الشركة المصرية
للتجارات السياحية

بدر كامب

أهلاً - أهلاً

والتي تفتح الخيم السياحية بشاطئ الأرفق
برمى طرود يوم ٩ يونية
باعتباره أول سلسلة
المشروعات السياحية
لشركة بدر للاستثمار

في خدمة قطاع السياحة في مصر
واستغلالها أفضل استفاد

رئيس مجلس الإدارة
محمود طاهر

في الدائري تبدأ من منتصف
سبتمبر القادم الرحلة الحارسة
التابعة للرحلة الدولية

محاضرتان عن الادب الياباني بالقاهرة
* لتقديم التظلم الدولي من خلال الجبل القلبي نظم السفارة اليابانية
محاضرتين عن الادب والتاريخ الياباني يومي ١١ و ١٢ الشهر الحالي
بجامعة الاميركية ، وفندق ماريوت

ويقيمها الاساتذة الامريكي دونالد كير
استاذ الادب والشرح الياباني
بجامعة كولومبيا بامريكا والذي
تخصص في دراسة الحياة الاجتماعية
والثقافة والتاريخية لليابان

الموسيقار عيد الوهاب
واللحن الرابع لياسمين

* انتهى الموسيقار الكبير عيد الوهاب ، من تجميع
الاغنية العاطفية الجديدة لياسمين الخيام من كلمات
الراحل حسين السيد باسم ، الحق عليه ،
هذا هو رابع لحن يده عيد الوهاب لياسمين الخيام
بعد اغنية ، اوف الحبيب ، ثم ، خذني معك ، والعالم
المضي لحن لها اغنية ، خمسون عاماً ، عن كلمات عيد
لنظم الرفاعي رئيس وزراء الأردن السابق والتي قدمت
لياسمين في عيد ميلاد الملك حسين عام ١٩٧١ في
احتفال بعيد ميلاده الخمسين .
يقول مطلع الاغنية الجديدة للحن الذي كتبها الراحل
حسين السيد :

الحق عليك طول عمره
وتجيب الحق على
وتقول على ناري في قربة
جنة مش ماله عينا
خلتني ابلت اتمني

ادعك ليل ونهار
تجيب يوم وتعيش في الجنة
الى انت فتحتي في نار
يبدأ تسجيل الاغنية الاسبوع
اللقم قبل سفر ياسمين الخيام مع
الوف التي اتي كندا وامريكا لتشارك
في الحفلات التي تقدم للمغتربين
المصريين هناك .

استقرار عرض
بداية ونهاية
أيام العيد

* قررت جمعية سانتي
واعلامي وشبابي الحرة
برئاسة الفنان محمود
ياسمين استقرار عرض
مسرحية بداية ونهاية
على المسرح العام الأديب
الثلاثه الأولى للعيد
المسرحية بحضور
فريق أكثر من ٢٠ نجماً
سينمائياً عن قصة
الكاتب الكبير نجيب
مخوف ومن إخراج عيد
الغفار عودة

أفلام مصر العربية تقام
نور الشريف معالي زايد الراجحي شاهين
سيد زيان

أحمد تنبيل
فاروق فتوكس
نعيمة الصغير
منى درويش

قصه ومشاريع
مصطفى محرم
يهجت قنبر
شريف المنبوي

سيف فرج
حسن أبو السعود
سيد اسماعيل
إنتاج
واصف فايز

السكاكيني
عصام الدين

من غير عوائد

خلال أيام عيد الفطر المبارك
ستعرض مسرحية ، الهوى ، بطولة
محمد صبحي وسعد نصر وهناء
الشوربجي وعبد الله اسماعيل
والطلة ايمن عن قصة لينين الرطل
واخراج محمد صبحي .

٢٠ توفير القام يحتفل بالفتح
فندق ميريديان مصر الجديدة .
صرح بذلك شريف صبري المدير
المصري للفندق والذي عمل مع
سلسلة فنادق ميريديان لمدة ١٠
سنوات .

المخرج الكبير صلاح أبو سيف طار
إلى المجر لاعداد فيلمه الجديد
، البداية ، الذي قام بطولته أحمد
زكي ويسرا وجميل راتب والذي عاد
به الفنان صلاح أبو سيف للسينما
بعد غياب طويل .

بدأت محافظة الاسماعيلية ومحافظة
للمهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي سيقام في أكتوبر القادم بعد ان
اقام المهرجان الأول العام الماضي حيث شهدت مدينة الاسماعيلية أول مهرجان
دولي لهذا الفن على ارضها .
وزارة الثقافة اعتمدت ١٥٠ ألف جنيه للمشاركة في هذا المهرجان الذي
تشترك ايضا في اعداده محافظة
الاسماعيلية ووزارة السياحة
والقوات المسلحة بالإضافة الى
المنظمة الدولية للفنون الشعبية
، سيوف ، والتي انضمت مصر اليها
مؤخراً .

لأول مرة هذا العام ستشارك فرقة
الاسماعيلية للفنون الشعبية في
جانب فرق لـ ٢٣ دولة من مختلف
دول العالم . وكان المهرجان الدولي
الأول قد شارك فيه في العام الماضي
٢٢ دولة فقط .

عبد المنعم عمارة

طابع تذكاري
عن
تعداد السكان

* اصدرت الهيئة القومية للبريد
طابعاً تذكاريًا بمناسبة مرور التعداد
الحام للسكان في مصر يحمل صورة
وجنتين رجل وامرأة وخريطة مصر
وخفا بيانيا يمثل تعداد السكان وقد
قام بتصميمه ابراهيم التريكي .

الاتحاد النحاسية الأمريكية في القاهرة
* الاسبوع القادم تصل الى القاهرة فرقة سان فرانسيسكو للاتحاد النحاسية
لتقديم ٣ حفلات موسيقية تبدأ بحفل يجمع بين الموسيقى الكلاسيكية والحديثة
بالتكنية العامة بمصر الجديدة ١١
الشهر الحالي .
يليه حفل للموسيقى الكلاسيكية
على مسرح الجمهورية وذلك بالتعاون
مع قطاع الموسيقى والأوبرا ١٢
الشهر الحالي وتختتم الفرقة زيارتها
لحصر يحل في اليوم التالي بعام بداري
الجزيرة وتقدم فيه الموسيقى
الحديثة .

الحكمة
الهم اني اسالك صحة في إيمان
وليمانا في حسن خلق وتجاهلتيه
فلاح ورحمة منك وعافية ومفكرة
مكتوبه وانا

حازوها ع النفس الى غلوية تتكلم من وراء
قلبي .. !!

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ

أخبار الصيغ